



Ảnh: SỰ THẬT THẬT SỰ · CC BY 3.0

ĐẠO DIỄN · BOOKING QUA BABYFACE

Lê Hoàng

Nghề Nhà làm phim, tác giả, truyền hình thực tế
Ngày sinh 20/01/1956
Nơi sinh Hà Nội
Giải thưởng 1 giải · danh hiệu
Điện ảnh 6 phim

Lê Hoàng là đạo diễn phim điện ảnh và biên kịch, được biết đến rộng rãi với Gái nhảy (2003) – bộ phim thành công cả về doanh thu lẫn đánh giá chuyên môn. Ông còn đạo diễn Lưỡi dao, Ai xuôi vạn lý, Lọ Lem hè phố, Trai nhảy, Cát nóng, Trà, đồng thời viết kịch bản sân khấu và tham gia các chương trình truyền hình.

Giải thưởng · danh hiệu

🟢 Cánh Diều 2004 – Biên kịch phim truyện xuất sắc · Wikipedia tiếng Việt

Câu chuyện nghề nghiệp

Sinh năm 1956 tại Hà Nội, Lê Hoàng từng học Trường Đại học Xây dựng Hà Nội trước khi chuyển sang Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội, tốt nghiệp năm 1982, sau đó vào TP.HCM công tác tại Hãng phim Giải Phóng. Từ giữa thập niên 1980, ông viết nhiều kịch bản sân khấu như Tôi chờ ông đạo diễn (1985), Ngụ ngôn năm 2000 (1986). Đầu thập niên 1990, ông đạo diễn Vị đắng tình yêu 2, Lương tâm bé bỏng, Trái tim chó sói, rồi Lưỡi dao (1995), Ai xuôi vạn lý (1996).

Phim điện ảnh

2016	Siêu trộm
2017	S.O.S Sói trắng (đạo diễn)
2019	Lật mặt: Nhà có khách
2024	Trà (đạo diễn)

Booking Lê Hoàng

Babyface Entertainment · hello@babyface.vn · (+84) 909 405 000

Thông tin tổng hợp từ nguồn công khai (báo chí, trang giải thưởng). Lịch và chi phí do công ty quản lý của nghệ sĩ xác nhận qua Babyface.

artist.babyface.vn/le-hoang